

報道関係者各位

不登校の子を持つ親や教師から絶賛の声!
1/12 (土) トークゲストに芹沢俊介さん!

ウッキー・プロダクション:猿田(さるた)

■<いのち>みつめる
新春・お正月ロードショー!

ゆっくり 大きくなっても いいんだよね?

ドキュメンタリー映画

「さなぎ ～学校に行きたくない～」

野山を駆けまわったりして友達と遊ぶのが大好きな少女が、小学校に入学して間もなく、学校に行けなくなった。こんな明るい子がどうして不登校に?少女の母親に、友達として招かれた監督が、時に家族と寝食を共にしながら、14年にわたり、少女とお友達、家族を撮影した稀有な映像が、ドキュメンタリー映画として完成し、現在ユーロスペースにて劇場公開中ですので、ご案内させていただきます。

Story 長野県下伊那郡喬木村。天竜川の流れる豊かな自然に囲まれてすくすくと育ってきた愛ちゃん。元気いっぱい外で飛び回る愛ちゃんが小学一年生の二学期になって不登校に。どうしてこの子が不登校?困惑しつつも、お母さんは、愛ちゃんの心に寄りそって、一日を生きるようになる。教員室や特別支援学級に居場所を見つけ、遊ぶことで次第に元気を取り戻していく愛ちゃん。小学三年生から大学生になるまでの愛ちゃんと家族、お友達の14年にわたる日々を描く。



現在、全国で12万人もの小中学生が不登校という状態にあると言われています。世の中のスピードが加速し、効率が優先される厳しい環境の中、子ども達までもが激しい競争にさらされて、日々ストレスを感じているのでしょう。

この映画は、学校に行けなくなった一人の少女の日常をみつめることで、窮屈なシステムに飲み込まれ、汲々とする現代の私たちが見落としがちなきのちの源>をくっきりと浮かび上がらせます。不登校という状況にあっても自分の人生を自分なりのテンポで>成長していく少女とお友達の日々の営みには、キラキラ輝く

<いのち>の姿があります。教育現場で奮闘している先生方、子どもを育むお母さん、お父さんのみならず、自由で心豊かに生きられる未来を希求する、すべての人の心に、この作品を届けます。

◆これまで、誰もみたことのない「いのち」のおのきを
繊細かつ大胆な自然の物語へと織り上げた
———芹沢俊介(社会評論家)

◆人間が育つことの原点を思い出させてくれた。沢山遊ぶ
ことが生命力の源。いつから、学校と勉強が一番大切な事
になってしまったのでしょうか。 ———三十代母親

整音:鈴木昭彦 真弓信吾 編集助手:大川景子 カラコレ:斎藤直彦 編集協力:木下和子 題字:木下愛 宣伝美術:村越豊 吉井純
宣伝コピー:シラスアキコ 広報・宣伝:ウッキー・プロダクション WEBデザイン:佐藤裕子
製作・配給:クロスフィット トリステロ・フィルムズ 2012年/103分/カラー/ドキュメンタリー助成: 文化芸術振興費補助金

監督・撮影・編集:三浦淳子

1960年横浜生まれ。早稲田大学卒業。転形劇場での演劇活動の後、広告代理店に勤務しながら、私的ドキュメンタリーの映像制作を開始。1992年『トマトを植えた日』がイメージフォーラムフェスティバル大賞。1997年『孤独の輪郭』多摩美術大学卒業制作作品がイメージフォーラムフェスティバル特選。シネマデュレール、釜山国際映画祭招待。2004年東京都現代美術館アニュアル展出品 2008年『空とコムローイ～タイ、コンティップ村の子どもたち～』が京都国際子ども映画祭長編部門グランプリ あいち国際女性映画祭招待。

<劇場公開> 渋谷:ユーロスペースにて

連日 10:30~/特別鑑賞券 1300円(税込)劇場窓口にて発売中

当日一般 1700円/大学・専門学校生 1400円/会員・シニア 1200円/高校生 800円/中学生以下 500円

☆さなぎ劇場トーク決定! / トークカフェは土曜日と水曜日上映後1F Café théoにて開催

■1月9日(水)三浦淳子監督 / ■1月12日(土)芹沢俊介さん(社会評論家) × 三浦淳子監督

■1月14日(月)木下愛さん(映画に登場のご本人) / ■1月16日(水)三浦淳子監督

■1月19日(土)増田良枝さん(フリースクール全国ネットワーク共同代表) ■1月23日(水)井手洋子さん(映画「ショージとタカオ」監督)

劇場:〒150-0044 東京都渋谷区円山町1-13 KINOHAUS 3F 03-3461-0211

東京での劇場公開を皮切りに、全国で自主上映展開を目指しています

* ぜひとも取材・記事掲載にご協力よろしくお願いたします *

ウッキー・プロダクション(猿田) / 〒102-0074 東京都千代田区九段南4-3-3シルキーハイツ九段南2号館606号室

TEL:03-5213-4933 FAX:03-5213-4934 info@tristellofilms.com