

ミュージカル
山本耕史が創る！魂の音楽！！

世界を動かしたのは いつも音楽だった。

ミュージカル
メンフィス



2017年12月2日～17日
新国立劇場 中劇場

主催：ホリプロ／スポーツニッポン新聞社 後援：TOKYO FM

お問合せ先 株式会社ホリプロ 公演事業部 平田陽子 電話:03-3490-4621 / Email:hirata@horipro.net

2010年トニー賞作品賞を含む4冠作品！

2015年公演時は連日のスタンディングオベーション！！

この年の演劇界をざわつかせた話題作！！！！

ついに！！！！

本作は、1950年代のメンフィスで、当時タブーとされた黒人の音楽であるブルースを、ラジオやテレビ番組で紹介した、実在の白人ラジオDJ デューイ・フリップスの半生を描いたミュージカルです。

物語やボン・ジョヴィのデヴィッド・ブライアンが手掛けたソウルフルな音楽はそのままに、2015年公演にさらに磨きをかけお届けします。前回に引き続き、アメリカで初めて黒人音楽をラジオで紹介した伝説のDJ、ヒューイ・カルフーンを山本耕史が、ヒューイの恋する黒人シンガー、フェリシアを濱田めぐみが演じます。



第23回読売演劇大賞
優秀男優賞受賞



第40回菊田一夫演劇賞
演劇賞受賞



STORY



舞台は 1950 年代のテネシー州メンフィス。南部ではまだまだ人種差別が根強く残っている。黒人オーナー、デルレイの経営するクラブでは毎晩黒人アーティストの楽曲が流れ、黒人の若者たちのたまり場となっている。ヒューイ・カルフーン(山本耕史)は音楽好きな冴えない無職の白人。ある晩ヒューイはデルレイ(ジェロ)の店を訪れ、デルレイの妹、フェリシア(濱田めぐみ)の歌声を聴き、恋におちる。そしていつか彼女の歌声を多くの人に聴かせるとフェリシアに約束する。ヒューイはラジオ局に DJ として採用してもらうため、メンフィス中のラジオ局に交渉するが雇ってくれるところはない。ある日、いつものようにラジオ局に売込に行く

くと、DJ が収録中にブースを束の間離れたところを目撃。ヒューイはブースをのっとり、自分の好きな黒人音楽を流した。局のプロデューサー(栗原英雄)は激怒したが、番組視聴者からアンコールの電話が殺到。ヒューイは晴れて DJ として採用されることに。彼の番組は反響を呼び大きな話題となる。フェリシアとヒューイは密かに愛をはぐくんできた。しかし黒人と白人のカップルが認められるはずもなく、世間は二人の恋を非難し続け苦しめてゆく。音楽界の人種の壁に苦しむヒューイ、そして成功を夢見るフェリシア。二人の運命は…。

CAST

山本耕史・・・ヒューイ・カルフーン

濱田めぐみ・・・フェリシア・ファレル

ジェロ・・・デルレイ

米倉利紀・・・ゲーター

伊礼彼方・・・ボビー

栗原英雄・・・シモンズ

根岸季衣・・・グラディス

ICHI、風間由次郎、上條 駿、当銀大輔、遠山裕介、富永雄翔、水野栄治、渡辺崇人
飯野めぐみ、岩崎ルリ子、ダンドイ舞莉花、増田朱紀、森 加織、吉田理恵

2015年公演



公演概要

2017年12月2日(土)～17日(日) 新国立劇場 中劇場

	2・土	3・日	4・月	5・火	6・水	7・木	8・金	9・土	10・日	11・月	12・火	13・水	14・木	15・金	16・土	17・日		
13:00		★		休 演				★	★		休 演				★	★		
14:00			★		★	♪	★			★		★	★					
17:30	★	♪			★				★								★	
18:30					★							★			★			

*未就学児入場不可 *車イスでご来場のお客様は、チケットご購入後お早めに座席番号をホリプロチケットセンターまでお知らせください。

♪12/3 17:30 公演終演後 アフタートーク(登壇者:山本×濱田×ジェロ×伊礼×米倉)

※登壇者は急遽変更になる場合もございます。

♪12/7 14:00 公演終演後 SPカーテンコール

■料金(全席指定・税込)

S席 ¥11,500 / U-25 ¥5,500*

※25歳以下対象・前売のみ取扱・当日引換券・要証明書

■チケット取扱

ホリプロチケットセンター 03-3490-4949(平日 10:00~18:00 / 土 10:00~13:00 / 日祝・休)

ホリプロオンラインチケット <http://hpot.jp>

7月29日(土)一般発売!!